**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программе «Цвет творчества»**

В программе «Цвет творчества» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 4-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых изобразительных навыков и умений, на развитие художественно-творческих способностей, воображения и фантазии детей.

            Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Цвет творчества» для детей 4-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

 **Данная программа дополнительного образования по изобразительной деятельности дошкольного возраста «Цвет творчества» разработана на основе программы и методических рекомендациях Т.С.Комаровой и на методических разработках авторов: Г.Н.Давыдовой, А.В.Никитиной, Н.А.Курочкиной.**

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных техник.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

 **Новизной и отличительной особенностью программы** «Цвет творчества» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

«**Цвет творчества»** **для детей от** **4** **до** **7** **лет** рассчитан для детей средних, старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Цвет творчества».

 **Цель программы –** развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционных техник рисования.

### Основные задачи программы:

#### Развивающие:

* развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Воспитательные

* воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

#### Образовательные*:*

* обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
* учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
* подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
* формировать умение оценивать созданные изображения;
* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

**Планируемый результат.**

К концу третьего года обучения, дети научаться:

* Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
* называть основные выразительные средства произведений искусства;
* выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
* знать особенности изобразительных материалов;
* выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+
* акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия;
* рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
* проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
* различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционнного изобразительного искусства. Различать основные виды ИЗО;
* знать имена и работы наиболее известных художников;
* уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка;
* уметь передавать движение предметов и живых существ. свойств и способов создания художественных образов.

 Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Программа реализуется по блокам.

* растения, явления природы;
* животные, человек;
* натюрморт;
* декоративно-прикладное искусство, (стилистический рисунок –третий год обучения);
* уроки раскрепощения;

Условия реализации программы «Цвет творчества». Создана развивающая среда, чтобы дети имели свободный доступ ко всем необходимым материалам и инструментам, игрушкам, пособиям, они расположены в открытом пространстве и на высоте, доступной для детей. Предметно-пространственная среда отвечает требованиям безопасности. Материалы для рисования и инструменты сделаны из качественных сертифицированных материалов, оборудование постоянно обновляется. Все природные материалы обрабатываются, инструменты моются и т.д.

взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок.

Методика Комаровой Т.С. «Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества» позволяет проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.